

NIVEL, NOMBRE DEL PROGRAMA Y MODALIDAD

DIPGIS

ESPECIALIDAD SUPERIOR EN EDICIÓN DE TEXTOS Y PROYECTOS EDITORIALES

FACULTAD Y / O UNIDAD DE POSTGRADO

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LITERATURA**

OBJETIVO

Impartir un programa innovador que contemple las distintas modalidades de textos que requieren de un trabajo de edición y la variedad de proyectos editoriales que demandan una planificación adecuada, para que en todas las áreas en las que este tipo de trabajo es requerido se pueda contar con profesionales especializados en el trabajo de presentación de tales textos y proyectos, con una mirada crítica sobre el lenguaje y los discursos, para que así mejore de ese modo la calidad de la transmisión de los mensajes y de los contenidos.

DIPLOMA Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA

Especialista en edición de textos y proyectos editoriales

PERFIL DE LOS POSTULANTES

Titulados de Literatura y de las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes que demuestren competencias en corrección y análisis de textos de diversa índole, y que estén interesados en trabajar o que ya trabajen con diferentes instituciones y empresas que elaboren o gestionen productos comunicacionales (informativos, educativos, de entretenimiento, entre otros) que requieren pasar por procesos de revisión y corrección.

El estudiante puede optar solo por inscribirse al programa intermedio, que el Diplomado en Formación de Editores de Textos).

ESTRUCTURA O MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA

EJE 1 (DIPLOMADO): FORMACIÓN DE EDITORES DE TEXTOS

Módulo 1: Fundamentos del discurso y la comunicación para editores

Módulo 2: Competencias de lecto-escritura y niveles de edición

Módulo 3: Edición de Textos I

Módulo 4: Edición de Textos II

Módulo 5: Módulo de área de especialidad I (el estudiante escoge una de las tres opciones, el estudiante deberá seguir formándose en la misma área en la segunda materia o módulo):

- a. Edición de textos literarios
- b. Edición de textos académicos
- c. Edición de textos institucionales

Módulo 6: Módulo de área de especialidad II

- a. Edición de textos literarios
- b. Edición de textos académicos
- c. Edición de textos institucionales

Módulo 7: Taller de Proyectos I

EJE 2: PROYECTOS EDITORIALES

Módulo 8: Panorama del sector editorial, procesos editoriales y sus involucrados

Módulo 9: Diseño editorial, diagramación y formatos/soportes

Módulo 10: Aspectos legales, económicos y pragmáticos del proceso editorial

Módulo 11: Proyectos editoriales I: Antologías y colecciones

Módulo 12: Proyectos editoriales II: Publicaciones académicas periódicas

Módulo 13: Proyectos editoriales III: Publicaciones y espacios digitales institucionales

Módulo 14: Taller de Proyectos II

PLANTEL DOCENTE

Mgr. Montserrat Fernández / Fundamentos del discurso y la comunicación para editores
Mgr. Mauricio Murillo / Competencias de lecto-escritura y niveles de edición
Esp. Jaime Ángel Herrera / Edición de Textos I
Esp. Oswaldo Calatayud / Módulo de área de especialidad I: edición de textos institucionales
Dr. Andrés Eichmann / Módulo de área de especialidad II: edición de textos literarios
Dra. Ana María Lema / Módulo de área de especialidad II: edición de textos académicos
Mgr. Lourdes Reynaga / Módulo de área de especialidad II: edición de textos institucionales
Dra. Ana Rebeca Prada y Mgr. Freddy Vargas / Taller de Proyectos I
Mgr. William Camacho / Panorama del sector editorial, procesos editoriales y sus involucrados / Proyectos editoriales I: Antologías y colecciones
Mgr. Eloisa Paz / Diseño editorial, diagramación y formatos/soportes
Mgr. Víctor Orduna / Aspectos legales, económicos y pragmáticos del proceso editorial
Mgr. Mónica Navia / Proyectos editoriales II: Publicaciones académicas periódicas

REQUISITOS DE ADMISIÓN

1. Presentar fotocopia legalizada del diploma académico o del título profesional de licenciatura.
2. Presentar carta de solicitud escrita al coordinador de la Especialidad.
3. Llenar ficha de pre-inscripción (solicitar por correo o WhatsApp)
3. Hoja de vida documentada. Debe incluir:
 - Datos personales (apellido y nombre, fecha de nacimiento, nacionalidad, número y tipo de documento de identidad, domicilio, teléfono particular y profesional)
 - Título(s) universitario(s) obtenido(s) (indicar nombre y domicilio de la institución otorgante, duración de la carrera, año de egreso y título final otorgado)
 - Conocimiento de idiomas (adjuntar certificados si los tuviera)
 - Antecedentes docentes
 - Becas obtenidas (indicar el nombre de la institución otorgante, lugar de realización, fechas y duración de la beca)
 - Empleo actual e historial laboral.
 - Cursos y seminarios de especialización y actualización.
 - Trabajos de investigación, docencia y divulgación, editados e inéditos.
 - Premios y distinciones.
 - Otros datos que el postulante estime de interés.
4. Realizar una prueba virtual de edición de un texto en el día/horario que se establezca; el texto será enviado digitalmente y los postulantes deberán editarlo en un lapso determinado.
5. Entrevista en línea (solo para postulantes a la Especialidad).
6. Para postulantes extranjeros: Además de los requisitos anteriores, los postulantes extranjeros deberán presentar el título académico equivalente al título de Licenciatura boliviano.

El postulante debe enviar la documentación requerida en formato PDF al correo postgradoliteraturaumsa@gmail.com o presentarla en físico en un folder color crema (con los documentos perforados y con fastener) en la oficina de la Carrera de Literatura (Av. 6 de Agosto #2080, Casa Montes, Piso 1). Una vez revisados los files, se les informará a los postulantes oportunamente por correo y WhatsApp los detalles para rendir la prueba virtual, así como para la entrevista.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Registro de postulantes: Desde 5/1/2026, hasta 8/31/2026
Inscripciones: 9/1/2026 hasta 9/30/2026

DURACIÓN DEL PROGRAMA

Especialidad: 14 meses / Diplomado (programa intermedio): 7 meses

HORARIOS

Varían según el docente (prima el horario A). OJO: NO SON PARALELOS que el estudiante escoge, sino que cada docente define si sus clases son en uno u otro horario.

A) Lunes, miércoles y jueves de 19:00 a 22:00

B) Sábado de 09.00-12.00 y 14

NÚMERO DE PLAZAS

35

NOMBRE DEL COORDINADOR

Mgr. Stefany Diez de Medina R.

CONTACTO Y MAYOR INFORMACION

Dirección: Carrera de Literatura: Av. 6 de Agosto #2080, Casa Montes, Piso 1

Teléfono: 591 – 2 – 2612513

591 – 2 – 2440566

76507500

Email: postgradoliteraturaumsa@gmail.com / svdiez@umsa.bo

Página Web:

Redes Sociales: Facebook: <https://www.facebook.com/maestrialiteraturaumsa2015>