

NIVEL, NOMBRE DEL PROGRAMA Y MODALIDAD DIPLOMADO EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL FACULTAD Y / O UNIDAD DE POSTGRADO FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS. DE LA EDUCACIÓN UNIDAD DE POSTGRADO DE LA CARRERA DE CIENVC IAS DE LA EDUCACION		DIPGIS Resolución Facultativa No 2203 /2025	
OBJETIVO ● Fortalecer las competencias didácticas, tecnológicas e inclusivas de los docentes del nivel secundario para mejorar significativamente la calidad educativa en la enseñanza musical, en concordancia con el Modelo Educativo Socio-Comunitario Productivo vigente en Bolivia. DIPLOMA Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA DIPLOMADO EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA MUSICAL PERFIL DE LOS POSTULANTES El diplomado está principalmente orientado a maestros de música en el nivel primario, aunque también se dirige a docentes de música en secundaria y a profesionales involucrados en la enseñanza musical en general. Los contenidos del programa no están enfocados en la enseñanza de los aspectos teóricos de la música, ya que se asume que los participantes ya poseen estos conocimientos. En cambio, el diplomado se centra en proporcionar herramientas didácticas que faciliten el aprendizaje de niños y adolescentes en las clases de música dentro de las unidades educativas. PERFIL DEL POSTGRADUADO El postgraduado en este programa reconoce las necesidades actuales de sus estudiantes en el ámbito de la enseñanza musical; conoce la teoría de la música, incluyendo solfeo, armonía, escalas, intervalos y tonalidades, conoce las características vocales de los niños y preadolescentes, y sabe qué se puede pedir a un coralista de estas características desde un enfoque técnico; conoce programas y aplicaciones para enseñar teoría musical, composición básica, instrumentación y edición. ESTRUCTURA O MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA Fundamentos Pedagógicos y Curriculares para la Enseñanza Musical Prácticas para el Desarrollo de Habilidades Musicales Didáctica de la Creación y Composición Musical Inclusión y Diversidad en la Enseñanza de la Música Uso de TIC en la Enseñanza de la Música PLANTEL DOCENTE M. Sc. Rosmary Cossio M. Sc. Lidia Choque M. Sc. Rosario Adrián Lic. Dipl. Adolfo Fabiani Lic. Dipl. Olga Tito REQUISITOS DE ADMISIÓN Carta de solicitud de inscripción Dos fotografías 4x4 con fondo plomo claro. Formulario de solicitud de admisión (descargar de la página web). Formulario de inscripción (descargar de la página web). Fotocopia nítida del carnet de identidad (firmado al centro con bolígrafo azul). Fotocopia Legalizada del Título en Provisión Nacional. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrito: Hasta 04/08/2025 Registro de postulantes: Desde 04/08/2025 Hasta 08/08/2025 Inscripción: Desde 04/08/2025 Hasta 08/08/2025 Inicio de estudios Desde 11/08/2025 Hasta 25/12/2025 DURACIÓN DEL PROGRAMA 4 meses HORARIOS Asíncrono de lunes a domingo – Síncrono lunes, miércoles y viernes de 19:00 a 21:00 NÚMERO DE PLAZAS 30			

NOMBRE DEL COORDINADOR

Dra. Margaret Hurtado Teléfono móvil Whatsapp: 2442456.

CONTACTO Y MAYOR INFORMACION

Dirección: Calle: Capitán Ravelo esq. Gral Zapata Edificio Taborga Piso 5

Telefonos: .2442456 Celulares: 72548193

E mail: upce.umsa@gmail.com

Página WEB: <https://upced.umsa.bo/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Cs.EducacionUmsaPostgrado>