

NIVEL, NOMBRE DEL PROGRAMA Y MODALIDAD**DIPLOMADO EN DEPORTE: EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTES ESCÉNICAS****FACULTAD Y / O UNIDAD DE POSTGRADO****FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****UNIDAD DE POSTGRADO DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION****DIPGIS****Resolución Facultativa No 2212 /2025****OBJETIVO**

● Desarrollar competencias teóricas, prácticas y pedagógicas en expresión corporal y artes escénicas para que los docentes de secundaria integren estas disciplinas en el área de educación física y otras asignaturas, fomentando el desarrollo creativo, socioemocional e integral del estudiantado.

DIPLOMA Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA**DIPLOMADO EN DEPORTE: EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTES ESCÉNICAS****PERFIL DE LOS POSTULANTES**

El Diplomado en Deporte: expresión corporal y artes escénicas para educación primaria y secundaria está dirigido a profesionales que buscan el crecimiento y enriquecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, como un elemento necesario para el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y habilidades en el manejo de tecnologías educativas dentro y fuera del aula. En tal sentido el programa mencionado, está dirigido a profesionales con grado académico de técnico superior y/o licenciatura, en las distintas áreas del conocimiento

PERFIL DEL POSTGRADUADO

Las competencias que desarrollará el profesional que curse el Diplomado en Deporte: Expresión Corporal y Artes Escénicas se ubican dentro de las siguientes áreas de desempeño: Integra la expresión corporal y las artes escénicas como estrategias pedagógicas activas en procesos de enseñanza-aprendizaje en educación secundaria; Diseña, ejecuta y evalúa proyectos educativos que incorporan la danza, el teatro y el movimiento creativo como herramientas para el desarrollo socioemocional, comunicativo y corporal de los estudiantes; Aplica metodologías inclusivas e interculturales que reconocen y valoran la diversidad cultural y social de Bolivia en la enseñanza de la expresión corporal y las artes escénicas; Emplea herramientas digitales (TIC) para enriquecer la práctica pedagógica en artes escénicas y deporte, incluyendo la producción audiovisual, el análisis de movimiento y la creación de presentaciones híbridas o virtuales..

ESTRUCTURA O MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA

Fundamentos del Deporte y la Expresión Corporal
Estrategias Didácticas para la Enseñanza de las Artes Escénicas
Prácticas para el Desarrollo de Habilidades Corporales
Inclusión y Diversidad en el Deporte y la Expresión Corporal
Uso de TIC en la Enseñanza del Deporte, la Expresión Corporal y las Artes Escénicas.

PLANTEL DOCENTE

M. Sc. Rosmary Cossio
M. Sc. Lidia Choque
M. Sc. Rosario Adrián
Lic. Adolfo Fabiani
Lic. Olga Tito

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Carta de solicitud de inscripción
Dos fotografías 4x4 con fondo plomo claro.
Formulario de solicitud de admisión (descargar de la página web).
Formulario de inscripción (descargar de la página web).
Fotocopia nítida del carnet de identidad (firmado al centro con bolígrafo azul).
Fotocopia Legalizada del Título en Provisión Nacional.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrito:	Hasta 04/08/2025	
Registro de postulantes:	Desde 04/08/2025	Hasta 08/08/2025
Inscripción:	Desde 04/08/2025	Hasta 08/08/2025
Inicio de estudios	Desde 11/08/2025	Hasta 25/12/2025

DURACIÓN DEL PROGRAMA

4 meses

HORARIOS

Asíncrono de lunes a domingo – Síncrono lunes, miércoles y viernes de 19:00 a 21:00

NÚMERO DE PLAZAS

30

NOMBRE DEL COORDINADOR

Dra. Margaret Hurtado Teléfono móvil Whatsapp: 2442456.

CONTACTO Y MAYOR INFORMACION

Dirección: Calle: Capitán Ravelo esq. Gral Zapata Edificio Tabora Piso 5

Telefonos: .2442456 Celulares: 72548193

E mail: upce.umsa@gmail.comPágina WEB: <https://upced.umsa.bo/>Facebook: <https://www.facebook.com/Cs.EducacionUmsaPostgrado>