

NIVEL, NOMBRE DEL PROGRAMA Y MODALIDAD**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA – MODALIDAD VIRTUAL****FACULTAD Y / O UNIDAD DE POSTGRADO****FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS DE LA EDUCACION****DIPGIS**

Resolución Facultativa No.

Resolución del H. C. U. No

OBJETIVO

Desarrollar en los posgraduantes competencias avanzadas de Investigación en Humanidades, mediante un proceso formativo integral y de alto nivel académico, mismo que contribuya significativamente a la producción de conocimiento relevante y a la solución de problemas sociales y culturales, bajo los principios de ética, responsabilidad profesional y pensamiento crítico.

DIPLOMA Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA**MAGISTER EN INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA****PERFIL DE LOS POSTULANTES**

- La Maestría Internacional en Investigación está dirigida esencialmente a miembros de la comunidad latinoamericana.
- El postulante, de cualquier nacionalidad, deberá tener el grado o título equivalente al de licenciado o título equivalente en disciplinas relacionadas con las Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Interés por la investigación y producción de conocimiento en el campo de las Humanidades.
- Compromiso con la valorización de la diversidad cultural y el patrimonio humano.

PERFIL DEL POSTGRUADO

El posgraduado de la Maestría en Investigación Humanística, habrá desarrollado sus competencias investigativas en sus dimensiones humanas fundamentales:

Conocimientos:

- Dominio avanzado de los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la investigación en Humanidades.
- Conocimiento práctico de herramientas tecnológicas aplicadas a la investigación.
- Comprensión profunda de los contextos sociales y culturales contemporáneos.

Habilidades:

- Capacidad para desarrollar y gestionar proyectos de investigación interdisciplinarios.
- Habilidades en el uso de tecnologías digitales para la investigación y la difusión del conocimiento.
- Competencia en la publicación y comunicación efectiva de resultados de investigación.

Actitudes:

- Compromiso con la ética en la investigación y la responsabilidad social.
- Valoración crítica de la diversidad cultural y el patrimonio humano.
- Disposición para la colaboración y el trabajo en equipo en contextos académicos y profesionales.

ESTRUCTURA O MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA**PRIMER SEMESTRE**

Módulo 1	Fundamentos de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la investigación. • La investigación en el contexto académico. • Descubrimiento, construcción y creación del conocimiento. • Naturaleza y propósitos de la investigación científica, investigación académica e investigación en humanidades. • Paradigmas y enfoques contemporáneos en la investigación.
Módulo 2	Epistemología aplicada en Humanidades	<ul style="list-style-type: none"> • Definición y objetivos de la epistemología. • Componentes esenciales de la epistemología. • Corrientes epistemológicas tradicionales y emergentes. • Epistemología aplicada y sus características. • Problemas epistemológicos en la investigación en humanidades. • La fundamentación epistemológica en la investigación en humanidades.
		<ul style="list-style-type: none"> • Definición y tipos de enfoques en la investigación en

Módulo 3	Enfoque y diseños de investigación en Humanidades	<p>humanidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El enfoque cualitativo. • El enfoque cuantitativo. • El enfoque mixto y enfoque dialéctico e integral. • diseños metodológicos aplicados en la investigación en humanidades. • El diseño etnográfico. • El diseño fenomenológico. • El diseño hermenéutico. • El diseño de la teoría fundamentada. • El diseño de la investigación acción participativa. • El diseño del estudio de caso. • Diseños emergentes.
Módulo 4	Taller de Tesis I: Perfil de investigación	<ul style="list-style-type: none"> • El perfil de investigación: estructura y proceso de construcción. • Construcción del diseño teórico: problema, objeto, objetivos y justificación. • Construcción del diseño metodológico: paradigma, enfoque, diseño de estudio, estrategias, instrumentos, unidades de análisis y categorías de estudio. • Criterios para la valoración de un perfil de investigación.
Ciclo 1 de seminarios internacionales	Ejes temáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencias de Investigación en Artes y Literatura • Experiencias de Investigación en Filosofía e Historia • Experiencias de Investigación en Lingüística • Experiencias de Investigación en Educación.
Coloquio 1	Presentación del perfil de tesis	

SEGUNDO SEMESTRE

Módulo 5	Estrategias de investigación cualitativas	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es una estrategia y una técnica de investigación cualitativa • Las estrategias de investigación cualitativas en humanidades. • La entrevista en profundidad. • El diálogo de saberes. • La observación participante. • El análisis de contenido • El análisis crítico de discurso. • Estrategias de investigación cualitativas emergentes.
Módulo 6	Estrategias de investigación cuantitativas	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es una estrategia y una técnica de investigación cuantitativa. • La encuesta social. • El experimento social. • El análisis de contenido cuantitativo. • En análisis estadístico de datos secundarios. • El meta-análisis • Estrategias de investigación cuantitativa emergentes.
Módulo 7	Herramientas tecnológicas aplicadas a la investigación en humanidades	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de las herramientas tecnológicas de investigación. • Gestores bibliográficos: zotero y mendeley. • Software de análisis cualitativo: Nvivo, MAXQDA y Atlas ti. • Software de análisis estadístico: SPSS y Stata. • Inteligencia Artificial.
Módulo 8	Taller de Tesis II: Bases	<ul style="list-style-type: none"> • Estado del arte. • Referentes teórico – conceptuales.

	teóricas y Trabajo de campo	<ul style="list-style-type: none"> • Plan del trabajo de campo o de gabinete • Preparación y validación de instrumentos de investigación. • Recojo de datos.
Ciclo 2 de seminarios internacionales	Ejes temáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigmas Contemporáneos en la Investigación Académica. • Inteligencia Artificial en Investigación en Humanidades. • Interdisciplinaredad y Transdisciplinaredad en los Estudios Culturales • Ética de la Investigación en Humanidades <p>Docencia y tutoraje en la investigación en humanidades.</p>
Coloquio 2	Presentación avance de tesis (50%)	

TERCER SEMESTRE

Módulo 9	Análisis y Discusión de Resultados de la Investigación	<ul style="list-style-type: none"> • El análisis y la discusión como fases claves de la investigación. • El proceso de análisis e interpretación de datos cualitativos. • El proceso de análisis e interpretación de datos cuantitativos. • Procedimiento de discusión de hallazgos y resultados • Evaluación crítica, explicación, contextualización e implicaciones. • Identificación de nuevas preguntas o líneas de investigación.
Módulo 10	Escritura Académica	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la escritura académica. • El proceso escritural: fases y estrategias. • Estilo discursivo académico y científico. • Uso de citas y fuentes. • Técnicas de escritura y edición. • Ética en la escritura académica: plagio y autoplagio.
Módulo 11	Taller de Tesis III: Análisis y Discusión de Resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Procesamiento y presentación de datos cualitativos y cuantitativos. • Evaluación de la suficiencia y calidad de los datos. • Análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos. • Categorización y triangulación de hallazgos y resultados. • Discusión crítica de los hallazgos y resultados. • Recursos de apoyo para la presentación de hallazgos y resultados de la investigación.
Módulo 12	Estrategias para la publicación y divulgación de producciones intelectuales	<ul style="list-style-type: none"> • La publicación y divulgación de resultados de una investigación. • El proceso de elaboración del manuscrito. • Identificación y selección de las revistas o plataformas de difusión académica, cultural y científica. • El proceso de revisión y valoración de manuscritos. • La revisión arbitrada. • Publicación y divulgación de producciones intelectuales y culturales.
Ciclo 3 de seminarios internacionales	Ejes temáticos	<p>Tendencias epistemológicas y metodológicas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación Filosófica. • Investigación Literaria. • Investigación Artística. • Investigación Histórica. • Investigación Educativa. • Investigación Lingüística.
Coloquio 3	Presentación avance de tesis (80%)	

PLANTEL DOCENTE

Jorge Luis Maza Córdova Ph.D. – Universidad de la Coruña, España.
Tomás Iván Fontaine Ruiz Ph.D – Universidad Técnica de Machala, Ecuador.
Hishochy Delgado Mendoza Ph.D. – Universidad de Barcelona, España.
Edgar Aruquipa Chávez Ph.D. – Universidad San Francisco de Chuquisaca, Bolivia.
Carmen Rosa Barrios Rada Ph.D. – Universidad Nacional Siglo XX, Bolivia.
Ludwing Torres Carrasco Ph.D. – Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.
Álvaro Valverde Garnica Ph.D. – Universidad Oviedo, España.
Ana Rebeca Barrera Jiménez Ph.D. – Universidad de Ciencias Pedagógicas – Cuba.
Vannesa Zegarra Asturizaga Ph.D. – Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, Bolivia.
Víctor Hugo Aranda Ph.D. – Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Los solicitantes deben postularse presentando los siguientes documentos:

- Carta de compromiso firmada por el/la postulante para cumplir con todas las obligaciones académicas, administrativas y financieras Carta de solicitud de admisión y exposición de motivos a la Sra. Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, M.Sc. Virginia Ferrufino.
- Formulario de solicitud de admisión.
- Fotocopia simple del documento de identidad.
- Fotocopia legalizada del Título de Licenciatura (académico y en provisión nacional).
- Comprobante del depósito bancario.
- Recibo de matrícula universitaria.
- Fotografía digital 3 x 4 con fondo plomo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrito:	Hasta	31/ 01 / 25		
Registro de postulantes:	Desde	15 / 12 / 24	Hasta	14 / 02 / 25
Inscripción:	Desde	01 / 02 / 25	Hasta	21 / 02 / 25
Inicio de estudios	Desde	24 / 02 / 25	Hasta	10 / 06 / 26

DURACIÓN DEL PROGRAMA

18 meses

HORARIOS

Clases sincrónicas días sábados de 15:00 a 19:00 pm. Las actividades asincrónicas están destinadas para realizar investigación, de acuerdo a diseño curricular del programa de Maestría.

NÚMERO DE PLAZAS

20

COSTO EN BOLIVIANOS

Costo Matrícula: 1.260.00 Bs/año
Costo Colegiatura: 20.000.00 Bs.
Modalidad de Pago: Inscripción 20%, el saldo en cuotas mensuales, etc.

NOMBRE DEL COORDINADOR

Víctor Hugo Aranda Ph.D. - Teléfono móvil Whatsapp: 77273070

CONTACTO Y MAYOR INFORMACION

Dirección: **Avenida 6 de agosto. #2118. Casa Marcelo Quiroga Santa Cruz**
Telefono: 2612543
E mail: **postgrado.fhce@umsa.bo**
Página WEB: **www .Fhce.umsa.bo/postgrado**