

NIVEL, NOMBRE DEL PROGRAMA Y MODALIDAD

MAESTRIA EN CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO LÍTICO MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

FACULTAD Y / O UNIDAD DE POSTGRADO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES, DISEÑO Y URBANISMO
FACULTAD DE CIENCIAS GEOLÓGICAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

DIPGIS

Resolución Facultativa FAADU No 465/2024
Resolución Facultativa de Ciencias Geológicas No.316/2024

Resolución del H. C. U. No.

OBJETIVO

Tiene como objetivo formar profesionales altamente capacitados y especializados en las técnicas, metodológicas y principios éticos necesarios para la preservación integral del patrimonio lítico. Busca proporcionar las herramientas teóricas y prácticas para enfrentar los desafíos contemporáneos en la conservación de monumentos, esculturas, iglesias, puentes, petroglifos y otros elementos líticos, contribuyendo así a salvaguardar la identidad cultural y la riqueza histórica de las comunidades.

DIPLOMA Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA

DIPLOMADO Y MAESTRIA

PERFIL DE LOS POSTULANTES

-El perfil del profesional que desee postularse a la Maestría en Conservación, Restauración y Preservación del Patrimonio Lítico, debe ser un apasionado por la preservación del patrimonio, con habilidades técnicas, conocimientos históricos y sensibilidad cultural para enfrentar los desafíos de la conservación de las piezas líticas.

PERFIL DEL POSTGRADUADO

- Capacidad para realizar evaluaciones precisas del estado de conservación de elementos líticos utilizando herramientas y metodologías adecuadas.
- Habilidades avanzadas en técnicas de restauración adaptadas a las características específicas de diferentes tipos de elementos líticos
- Competencia para planificar y gestionar proyectos de conservación, considerando aspectos financieros, logísticos y éticos.
- Utilización de tecnologías avanzadas para la documentación, análisis y conservación del patrimonio lítico.

ESTRUCTURA O MALLA CURRICULAR DEL PROGRAMA**MALLA CURRICULAR**

Nombre del Diplomado	Módulo
DIPLOMADO EN ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE MATERIALES LÍTICOS: CARACTERIZACIÓN DEL MATERIALES LÍTICOS.	<p>Módulo 1: Taller de tesis I</p> <p>Módulo 2: Los minerales y las rocas</p> <p>Módulo 3: Caracterización petrofísica de las rocas</p> <p>Módulo 4: Análisis lítico: la piedra tallada en la prehistoria, con énfasis en la cultura de Tiwanaku.</p> <p>Módulo 5: Caracterización de materiales y ensayos de envejecimiento acelerado en lítica ornamental y patrimonial</p>
DIPLOMADO EN INTERVENCIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y GESTIÓN DEL MANEJO DEL PATRIMONIO LÍTICO:	<p>Módulo 6: Taller de tesis II</p> <p>Módulo 7: Nuevas tecnologías aplicadas a la conservación, restauración en piedra</p> <p>Módulo 8: Herramientas de gestión patrimonial en bienes muebles.</p> <p>Módulo 9: Criterios previos a la intervención en piezas líticas</p> <p>Módulo 10: Arqueología de la arquitectura en piezas arqueológicas.</p>
	<p>Módulo 11: Taller de tesis III</p> <p>Módulo 12: Estado de conservación del Material Lítico</p> <p>Módulo 13: Perspectivas teóricas y prácticas sobre la toma decisiones y los tratamientos más comunes sobre piedra.</p> <p>Módulo 14: Contextos culturales del patrimonio lítico en los andes bolivianos.</p> <p>Módulo 15: Taller práctico de conservación de piedra</p>

PLANTEL DOCENTE

No	País de Procedencia	NOMBRE Y APELLIDO	Módulo
1.	Bolivia	Dra. María Lourdes Flores Linares PhD.	MÓDULO I: TALLER DE TESIS I
2.	Bolivia	Dra. Ariana Zeballos Espinoza	MÓDULO II: LOS MINERALES Y LAS ROCAS
3.	Bolivia	MS.c. Felix D. Espinoza Rubin De Celis	MÓDULO III: CARACTERIZACIÓN PETROFÍSICA DE ROCAS
4.	Estados Unidos	Dr. Martín Giesso, PhD	MÓDULO IV: ANÁLISIS LÍTICO: LA PIEDRA TALLADA EN LA PREHISTORIA, CON ÉNFASIS EN LA CULTURA DE TIWANAKU.
5.	Ecuador	Dra. Martha Romero Bastidas	MÓDULO V: CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y ENSAYOS DE ENVEJECIMIENTO ACELERADO EN LITICA ORNAMENTAL Y PATRIMONIAL
6.	Perú	Mg. Rolly Guillermo Rivas Huaman	MÓDULO VI: TALLER DE TESIS II
7.	España	Dr. Javier Becerra	MÓDULO VII: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN EN PIEDRA
8.	Bolivia	Dr. Juan Villanueva	MÓDULO VIII: HERRAMIENTAS DE GESTIÓN PATRIMONIAL EN BIENES MUEBLES
9.	España	Mg. Arq. Manuel Ortega	MÓDULO IX: CRITERIOS PREVIOS A LA INTERVENCIÓN EN PIEZAS LITICAS
10.	España	Dr. Álvaro Corrales Álvarez	MÓDULO X. ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA EN PIEZAS ARQUEOLOGICAS
11.	Bolivia	Dr. Humberto Aguilar Lobo	MÓDULO XI: TALLER DE TESIS III
12.	Ecuador	Dra. Martha Romero	MÓDULO XII: ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL MATERIAL LITICO
13.	México	Dra. Isabel Medina González	MÓDULO XIII. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS SOBRE LA TOMA DECISIONES Y LOS TRATAMIENTOS MÁS COMUNES SOBRE PIEDRA
14	Bolivia	Dr. Adolfo Enrique Pérez Arias, PhD.	MÓDULO XIV: CONTEXTOS CULTURALES DEL PATRIMONIO LÍTICO EN LOS ANDES BOLIVIANOS
15.	Ecuador	Dra. Martha Romero	MÓDULO XV: SEMINARIO TALLER DE CONSERVACIÓN DE PIEDRA

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- a) Carta de solicitud de admisión dirigida al Director del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo FAADU.
- b) Carta de compromiso de cumplimiento de todas las actividades académicas y pago de la colegiatura
- c) Carta de plan de pagos
- d) Formulario de inscripción en línea (descargar drive).
- e) Fotocopia legalizada del Diploma Académico y título en Provisión Nacional a nivel
- f) Licenciatura
- g) Currículo Vitae documentado y actualizado
- h) Fotocopia simple de cedula de identidad vigente
- i) Fotocopia simple de certificado de nacimiento computarizado
- j) Facturas de depósito bancario de la colegiatura
- k) Comprobante de pago de matrícula (Monoblok Central Tesoro Universitario)
- l) 4 fotografías 4x4 con fondo celeste claro
- m) Un archivador rápido tamaño oficio de color azul

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrito:	Hasta	16/02/2025		
Registro de postulantes:	Desde	24/02/2025	Hasta	28/02/2025
Inscripción:	Desde	03 / 02 / 2025	Hasta	28 / 02 / 2025
Inicio de estudios	Desde	03 / 03 / 2025	Hasta	31 / 12 / 2026

DURACIÓN DEL PROGRAMA

Tres años

HORARIOS

hrs. 19:00pm a hrs. 23:00pm

NÚMERO DE PLAZAS

30 plazas

COSTO EN BOLIVIANOS

Costo Matricula: 1.260 Bs/año
Costo Colegiatura: 18.000 Bs
Modalidad de Pago: Inscripción 20%, el saldo en cuotas mensuales, etc.

NOMBRE DEL COORDINADOR

Sonia Limachi Aguilar Teléfono móvil Whatsapp: 72512601

CONTACTO Y MAYOR INFORMACION

Dirección: Héroes del Acre Avenida / Calle:
Teléfonos: 2484818 Int.112 Celulares: 72512601
E mail: sonialimachia@outlook.com
Página WEB: faadu.pg.ii@umsa.bo
Facebook: