

NOMBRE DEL PROGRAMA**“DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MUSICAL INTERCULTURAL” (SEMI PRESENCIAL)****FACULTAD Y / O UNIDAD DE POSTGRADO****FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO – CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN****DIPGIS**

Resolución Facultativa No.

1686/2018

Resolución del H. C. U. No.

OBJETIVOS:**Objetivo General:**

- ✗ Brindar una formación académica musical, instrumental e intercultural de alto nivel académico, a través de los procesos de formación profesional, con sentido crítico, autoformativo, en una relación de respetuosa reciprocidad, asumiendo el compromiso de enriquecer, preservar y difundir la cultura, además de apoyar la educación musical del contexto nacional.

Objetivos Específicos:

- ✗ Proponer un plan de estudio, orientado a la formación de profesionales interesados en desarrollarse en las áreas de educación musical, con un perfil académico fundamentado en el diálogo coordinado, entre los contenidos teóricos y prácticos de la malla curricular.
- ✗ Formar músicos con un alto nivel de preparación para ser futuros concertistas, compositores, directores, musicólogos, cantantes, instrumentistas, profesores e investigadores.
- ✗ Promover la educación musical intercultural a entornos innovadores de aprendizaje demostrando significancia en el proceso y accesibilidad a la información e investigación.

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA**“DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MUSICAL INTERCULTURAL”****PERFIL DE LOS POSTULANTES**

El Diplomado de Educación Musical Intercultural, está dirigido a profesionales interesados en la educación musical, con conocimientos teórico/práctico en el área, educadores en el campo de la enseñanza artístico musical, que deseen continuar su formación académica en el programa de diplomado en Educación Musical Intercultural.

Principalmente, los interesados en el programa, deben poseer un título a nivel técnico superior y/o licenciatura, siendo un requisito indispensable para ser parte del programa, así mismo se detallan otras características como:

- ✍ Poseer conocimientos teóricos y prácticos acerca de las diferentes herramientas didácticas en el área de la Educación Musical.
- ✍ Formación filosófica básica, proveniente de las disciplinas afines a la especialidad y disponer de un nivel de aptitud en el área.
- ✍ Interesados en adquirir herramientas didácticas provenientes de la disciplina musical bajo una mirada integral e interdisciplinaria, para aplicar en los diversos contextos del arte.
- ✍ Motivación, capacidad, e interés por enfrentar los retos académicos de la educación musical en nuestro país.
- ✍ Potencial, pensamiento y actitud crítica para desarrollar trabajos y propuestas innovadoras.










PERFIL DEL POSTGRUADO

El postgraduado del programa de Diplomado en “Educación Musical Intercultural”, será capaz de preservar competencias actuales y criterios pedagógicos en la Educación Musical, a partir de un trabajo académico serio, responsable y comprometido, donde los profesionales, desarrollarán su propio proceso de aprendizaje, transmitirán y aplicarán los conocimientos adquiridos, mediante la investigación, la composición, la pedagogía musical, la instrumentación, organización, cultura, la tecnología musical, etc. mediante la práctica pedagógica. Así mismo, poseerá las siguientes aptitudes:








- ✗ Cuenta con conocimientos teóricos y prácticos acerca de las diferentes herramientas didácticas actuales en el área de la Educación Superior.
- ✗ Fortalece su concepción filosófica en el arte de la música y las disciplinas afines a la especialidad, para orientar a un nivel de aptitud de calidad académica musical.
- ✗ Explora, conoce y aplica los recursos musicales propios desde una perspectiva activa y reflexiva en el contexto educativo.
- ✗ Desarrolla la creatividad de sus estudiantes, a través de la interpretación musical y la exploración sonora.
- ✗ Experiencia en las estrategias didáctico - musicales para la implementación de actividades de aula desde una perspectiva crítica.
- ✗ Vocación de servicio, abierto a las aplicaciones de las nuevas disciplinas de una enseñanza, consiente y respetuosa del patrimonio cultural, emocional y sociable.

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

La estructura del programa de **Diplomado en “Educación Musical Intercultural”**, responde a una estructura modular de acuerdo al siguiente esquema:

-  MÓDULO I Música y culturas
-  MÓDULO II Pedagogía musical y neurociencias
-  MÓDULO III Lenguaje musical y Armonía
-  MÓDULO IV Composición y arreglos musicales
-  MÓDULO V Instrumentación y organología
-  MÓDULO VI Dirección Musical: Coros, orquesta, bandas y otros
-  MÓDULO VII Investigación Musicológica
-  MÓDULO VIII Etnomusicología y organología
-  MÓDULO IX Interculturalidad y Ontologías musicales

REQUISITOS DE ADMISIÓN

-  Carta de solicitud de inscripción dirigida al Director de la carrera Ciencias de la Educación Lic. Esp. Orlando Huanca Rodríguez, detallando la modalidad a inscribirse (Semi presencial).
-  3 Fotografías 4x4 fondo plomo claro (puestas en un sobre transparente).
-  Formulario de Inscripción ([Página Web - Descargar](#))
-  Formulario de Solicitud de Admisión. ([Página Web - Descargar](#))
-  Fotocopia simple de Carnet de Identidad. (Firmado al centro).
-  Fotocopia legalizada del título académico a nivel técnico superior y/o licenciatura. (Para Titulados en Universidades Públicas, presentar fotocopia Legalizada del Diploma Académico).
-  Fotocopia Legalizada del Diploma Académico – Título en Provisión Nacional:
(Para Titulados en Universidades Privadas, presentar fotocopia Legalizada del Título en Provisión Nacional y para Titulados en Universidades Extranjeras, debe estar revalidado y legalizado por el sistema de la Universidad Boliviana).

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

PRIMER SEMESTRE

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrita: Hasta 13 de enero 2019
Inscripción: Desde 15/01/2019 Hasta 01/02/2019
Inicio de estudios Desde 04/02/2019 Hasta 04 /07/2019

SEGUNDO SEMESTRE

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrita: Hasta 17 de febrero de 2019
Inscripción: Desde 25/02/2019 Hasta 15/03/2019
Inicio de estudios Desde 18/03/2019 Hasta 10/08/2019

DURACIÓN DEL PROGRAMA:

(Meses)(Semestres)(Años)
4 ½ meses

HORARIOS:

HORARIO VIRTUAL

PARALELO	DIAS	HORAS
"A"	Plataforma disponible las 24 horas, de acuerdo a la programación modular	

HORARIO PRESENCIAL:

PARALELO	DIAS	HORAS
"A"	viernes de:	19:00 a 22:00 pm.
	Sábados de:	09:00 a 12:00 am.

NÚMERO DE PLAZAS

40 participantes

BECAS

.....

COSTO

Costo Matricula: Bs. 4.20 Bs/año
 Costo Colegiatura: Bs. 3.200 Bs
 Modalidad de Pago: al contado y/o en cuotas mensuales.

NOMBRE DEL COORDINADOR

Lic. Skarleth Guizada Sequeiros (responsable del programa)

MAYOR INFORMACION

Dirección: **Capitán Ravelo, Esq. Gral. Zapata - edificio Taborga I - piso 5
 (frente al coliseo de la UMSA)**

Teléfonos: 2442456

E-mail: postgradoeducacionumsa@hotmail.com.

Pagina WEB: www.cededuvirtualpg.net

PLAN DE ESTUDIOS

CÓDIGO	MÓDULOS	HORAS ACADÉMICAS							HNP TOTAL HORAS NO PRESENCIALES	HT TOTAL HORAS ACADÉMICAS	CRÉDITOS
		HP									
		HORAS PRESENCIALES	HORAS TEÓRICAS DE TRABAJO VIRTUAL	HORAS DE TRABAJO COLABORATIVO	HORAS DE INTERACCIÓN	INVESTIGACIÓN Y REFLEXIVA	TRABAJO INDEPENDIENTE Y LIBRE EN	HORAS DE EVALUACIÓN			
PRIMER SEMESTRE (AÑO)											
DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MUSICAL INTERCULTURAL											
1	Música y Culturas	12	16	18	20	18	6	78	90	2,25	
2	Pedagogía Musical y Neurociencias	12	16	22	24	20	6	88	100	2,5	
3	Lenguaje musical y Armonía	12	15	17	20	20	6	78	90	2,25	
4	Composición y Arreglos Musicales	12	14	18	20	20	6	78	90	2,25	
5	Instrumentación y Organología	12	14	18	20	20	6	78	90	2,25	
6	Dirección Musical: Coros, Orquesta, Bandas y otros	12	14	20	20	18	6	78	90	2,25	
7	Investigación Musicológica	12	16	22	22	22	6	88	100	2,5	
8	Etnomusicología y Organología	12	14	18	22	18	6	78	90	2,25	
9	Interculturalidad y Ontologías Musicales	12	14	18	22	18	6	78	90	2,25	
	TOTAL, MÍNIMO	108	133	171	190	174	54	722	830	20,75	
SEGUNDO SEMESTRE (AÑO)											
DIPLOMADO EN EDUCACIÓN MUSICAL INTERCULTURAL											
1	Música y Culturas	12	16	18	20	18	6	78	90	2,25	
2	Pedagogía Musical y Neurociencias	12	16	22	24	20	6	88	100	2,5	
3	Lenguaje musical y Armonía	12	15	17	20	20	6	78	90	2,25	
4	Composición y Arreglos Musicales	12	14	18	20	20	6	78	90	2,25	
5	Instrumentación y Organología	12	14	18	20	20	6	78	90	2,25	
6	Dirección Musical: Coros, Orquesta, Bandas y otros	12	14	20	20	18	6	78	90	2,25	
7	Investigación Musicológica	12	16	22	22	22	6	88	100	2,5	
8	Etnomusicología y Organología	12	14	18	22	18	6	78	90	2,25	
9	Interculturalidad y Ontologías Musicales	12	14	18	22	18	6	78	90	2,25	
	TOTAL, MÍNIMO	108	133	171	190	174	54	722	830	20,75	
TOTALES		216	266	342	380	348	108	1444	1660	41,5	