

NOMBRE Y VERSIÓN DEL PROGRAMA

DIPLOMADO EN “EDUCACIÓN MUSICAL INTERCULTURAL” (MOD - BLENDED LEARNING)

FACULTAD O /Y UNIDAD DE POSTGRADO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - UNIDAD DE POSTGRADO

DIPGIS

Resolución Facultativa No.

920

Resolución del H. C. U. No.

OBJETIVO

- ✓ Plantear la apertura de un espacio que facilite y potencie la reflexión, el intercambio y la generación de investigaciones creativas y fundamentales en el aspecto de la educación musical, capaces de plantear respuestas a demandas de un mundo mas complejo e intercultural.

TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO QUE OTORGA

“Diploma en Educación Musical Intercultural”

PERFIL DE LOS POSTULANTES

Los interesados deben poseer un título académico de técnico superior y/o licenciatura, siendo requisito básico para dar curso al “Diplomado en Educación Musical Intercultural”, a continuación, se detalla otros aspectos notables:

- Entusiasmo por educación musical.
- Motivación y capacidad para enfrentar retos académicos.
- Interés en los problemas de educación superior de nuestro país.
- Interés en alguna de las áreas temáticas que ofrece el diplomado.
- Potencial para desarrollar trabajos y propuestas innovadoras
- Pensamiento y actitud crítica.
- Potencial para ser creativo e innovador.
- Inclinación por el trabajo en equipo e individual.
- Sentido de responsabilidad y compromiso
- Conocimientos fundamentales para poder acceder a un postgrado y en particular al nivel formativo elegido.

El equipo de Postgrado de la carrera Ciencias de la Educación es el encargado de analizar y valorar los atributos de ingreso de cada participante, de acuerdo al nivel formativo al que el aspirante pretenda alcanzar.

PERFIL DEL POSTGRADUADO

- ✓ Capacidad de generar prácticas educativas ligadas a la pertinencia del aprendizaje, contextualización de los contenidos, y centralidad orientada a la práctica pedagógica.
- ✓ Conocimientos basados en las ciencias de la educación y los saberes educativos de otras culturas, a fin de favorecer la construcción y reconstrucción del conocimiento diferenciado de las distintas culturas.
- ✓ Capacidad organizar experiencias de socialización basadas en valores de igualdad, reciprocidad, cooperación e integración.
- ✓ Facilidad de representar las realidades culturales del contexto, favorecer la práctica pedagógica, dotando de significado a sus experiencias vitales cotidianas.
- ✓ Comprende, interpreta y promueve la participación de los distintos actores en procesos de cambio y desarrollo educativo.
- ✓ Conoce, interpreta y maneja los fundamentos educativos, para analizar, comparar y valorar diferentes contextos sociales.

- ✓ Experimenta con disposición a emprender nuevos desafíos pedagógicos, empleando herramientas y estrategias que se requieran de acuerdo al contexto.
- ✓ Trabaja en equipo con simpatía, sinergia, asertividad y apertura para establecer vínculos asociados al campo educativo.
- ✓ Es entusiasta a la hora de incorporar aprendizajes con el objetivo de compartirlos e impactar de forma positiva y transformadora en su comunidad.
- ✓ Posee conocimientos y habilidades que hacen posible generar la idea, diseñar y evaluar el protocolo curricular desde diferentes perspectivas culturales.

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

La organización del curso, cuenta con un equipo de profesionales caracterizado de la siguiente manera:

- Presidente del Postgrado: Lic. Esp. Orlando Huanca Rodríguez
- Coordinador del Diplomado: (por designar)
- Asistente Académica: (por designar)
- Asistente Administrativo: (por designar)
- Responsable Área Virtual: (por designar)
- Responsable Técnico Informático: (por designar)
- Responsable de Secretaría: (por designar)
- Plantel docente: (por designar)

Quienes se encargaran de realizar un trabajo responsable, en equipo y con la facultad de llevar adelante los procesos formativos del programa de Diplomado en Educación Musical Intercultural, por la modalidad mencionada, así mismo los tutores deben contar con grados académicos igual o superior a la licenciatura, mismos que serán designados a través de convocatorias públicas, razón por la cual se pretende democratizar la participación de docentes titulares de la carrera, además de cualificar la calidad académica de la Unidad de Postgrado de la carrera Ciencias de la Educación.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- a) Carta de postulación dirigida al señor director de la Carrera Ciencias de la Educación Lic. Orlando Huanca Rodríguez.
- b) Formulario de solicitud de admisión.
- c) Formulario de matriculación.
- d) Fotocopia simple del documento de identidad.
- e) Fotocopia legalizada del título académico en licenciatura.
- f) Tres fotografías 4 x 4 con fondo plomo.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PRIMER SEMESTRE

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrito:	Hasta	03 y 04 de febrero de 2018
Inscripción:	Desde	05/02/2018
Inicio de estudios	Desde	05/03/2018
	Hasta	14/07/2018

SEGUNDO SEMESTRE

Publicación de la Convocatoria en un medio de prensa escrito:	Hasta	29 y 30 de junio de 2018
Inscripción:	Desde	02/07/2018
Inicio de estudios	Desde	23/07/2018
	Hasta	01/12/2018

DURACIÓN DEL PROGRAMA

5 meses

HORARIOS

(Modalidad - Blended Learning)

NÚMERO DE PLAZAS

(60 participantes por paralelo)

BECAS

No estan contempladas

COSTO

Costo Matricula: Bs. 400 Bs/año
 Costo Colegiatura: Bs. 2.100

NOMBRE DEL COORDINADOR

(Coordinador por designar)

MÁS INFORMACIÓN

Dirección: Calle Batallón Colorados, Edificio El Cóndor, Piso 6 Of. 608
 Teléfonos: 2444353
 E-mail: postgradoeducacionumsa@hotmail.com.
 Pagina WEB: www.cedudevirtualpg.edu.bo

ASIGNATURAS O MÓDULOS	NOMBRE Y APELLIDOS DE DOCENTES	CARGA HORARIA PRESENCIAL A	CARGA HORARIA NO PRESENCIAL B	HORAS ACADEMICAS A + B	CREDITOS (A + B) / 40
PRIMER SEMESTRE (AÑO)					
1. Didáctica de la Educación Musical intercultural	Por designar	40	70	120	3
2. Creación de Canciones del repertorio escolar comunitario	Por designar	40	70	120	3
3. Técnica vocal y dirección coral en la música boliviana	Por designar	40	120	150	3
4. Didáctica de la armonía funcional a do voces	Por designar	30	70	120	3
5. Construcción intra-intercultural de la música autóctona	Por designar	30	70	120	3
6. Instrumentación para bandas de música	Por designar	40	120	150	3
7. Proyecto de formación integral final	Por designar	20	40	20	2
SUBTOTAL		240	560	800	20
SEGUNDO SEMESTRE (AÑO)					
1. Didáctica de la Educación Musical intercultural	Por designar	40	70	120	3
2. Creación de Canciones del repertorio escolar comunitario	Por designar	40	70	120	3
3. Técnica vocal y dirección coral en la música boliviana	Por designar	40	120	150	3
4. Didáctica de la armonía funcional a do voces	Por designar	30	70	120	3
5. Construcción intra-intercultural de la música autóctona	Por designar	30	70	120	3
6. Instrumentación para bandas de música	Por designar	40	120	150	3
7. Proyecto de formación integral final	Por designar	20	40	20	2
SUBTOTAL		240	560	800	20
TOTALES		480	1300	1600	40